



## ELEMENTI DI TECNICA FOTOGRAFICA

### **1. La macchina fotografica.**

- Descrizione della macchina fotografica e delle sue caratteristiche:
  - Il corpo macchina;
  - L'obiettivo;
  - L'otturatore;
  - Il diaframma;
  - Il mirino.

### **2. Il supporto sensibile (pellicola o sensore digitale).**

- Caratteristiche della pellicola e dei sensori digitali;
- Sensibilità (iso);
- Classificazione delle macchine in base al tipo di pellicola o sensore.

### **3. La coppia tempo/diaframma e l'esposizione.**

- Il tempo;
- Il diaframma;
- Concetto di coppia tempo/diaframma e coppie equivalenti;
- l'esposimetro e il grigio 18%
- La giusta esposizione.

### **4. La profondità di campo e il senso del movimento.**

- Concetto di profondità di campo - come influisce il diaframma;
- Il senso del movimento in fotografia - come influisce il tempo.

### **5. Gli obiettivi fotografici.**

- Caratteristiche degli obiettivi;
- L'obiettivo "normale";
- Obiettivi grandangolari;
- Teleobiettivi;
- Gli zoom.

### **6. Come scegliere il "giusto" obiettivo.**

- Obiettivi, profondità di campo e prospettiva;
- Effetti espressivi degli obiettivi.
- Rischio di mosso, stabilizzatori di immagini ed altre diavolerie.

### **7. Il flash.**

- Tempo di sincronizzazione;
- Lampo diretto e Fill in (occhi rossi);
- Slow-sinc sulla prima o sulla seconda tendina;
- Corretto uso del flash;

### **8. La luce.**

- Tipi di luce;
- Luce diurna o luce artificiale (Il colore della luce);

### **9. La camera chiara (ottimizzazione dell'immagine al pc).**

- Nitidezza, contrasto, saturazione;
- Bianco/nero;

- Filtri;
- La risoluzione per la stampa e per la visualizzazione a video;
- File jpeg, bitmap, Tiff, RAW, ecc.

## **10. Approfondimenti.**

# **ELEMENTI DI LETTURA E COMPOSIZIONE**

## **1. Vedere fotograficamente.**

- Esercitarsi a leggere le immagini;
- Il “punctum”;
- Fotografare con la testa e con “i piedi”;

## **2. Il taglio dell’immagine.**

- Verticale o orizzontale;
- Includere o meno lo sfondo;
- Il peso all’interno del fotogramma e la regola dei terzi;

## **3. Gli errori più comuni.**

- Decentrare il soggetto (fotografia statica e fotografia dinamica);
- Inquadrare la figura umana;
- Linea dell’orizzonte e la simmetria;
- Disattivare gli automatismi;
- La selezione delle proprie fotografie;

## **4. Una questione di luce;**

- Fotografare nelle diverse ore del giorno;
- Fotografare in interni;
- Direzione della luce;
- Luce radente e luce morbida;

## **5. Come “abbellire” le nostre fotografie.**

- Usare una prospettiva interessante;
- La pulizia dell’immagine;
- L’importanza del contesto;
- Organizzazione dello spazio - linee, diagonali e piani dell’immagine;
- Il senso di profondità nell’immagine bidimensionale;

## **6. Approfondimenti.**

Il programma è diviso in due parti:

la prima parte, “Elementi di Tecnica Fotografica”, fornisce le basi per una corretta gestione della macchina fotografica, degli accessori, dei materiali e della luce, al fine di gestire al meglio ogni fase operativa, dalla preparazione dello scatto fino alla post produzione al pc e alla stampa;

la seconda parte, “Elementi di Lettura e Composizione”, vuole fornire un bagaglio di nozioni essenziali per evitare gli errori più comuni e, soprattutto, per una migliore composizione, lettura e valutazione delle immagini fotografiche.

È raccomandata la lettura del manuale di istruzioni della propria fotocamera.